

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Всероссийском конкурсе молодых исследователей в
области коррекционной педагогики и специальной
психологии – 2024

Настоящее Положение определяет цели и задачи IV Всероссийского конкурса молодых исследователей в области коррекционной педагогики и специальной психологии – 2024 (далее — Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на поддержку карьерного, профессионального и личностного роста молодых исследователей, инновационных научных разработок в сфере образования и психолого-педагогической помощи лицам с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

1.3. Задачи Конкурса:

создание условий для поддержки научно-исследовательских инициатив, повышения интереса к научной деятельности в сфере коррекционной педагогики и специальной психологии;

выявление и развитие исследовательских способностей молодых ученых, повышение престижа научной деятельности в области коррекционной педагогики, специальной психологии;

стимулирование включения молодых исследователей в решение актуальных вопросов в сфере образования и психолого-педагогической помощи лицам с инвалидностью, с ОВЗ, а также межотраслевых задач и проблем образования;

демонстрация потенциала отечественной научной школы дефектологии, способной к решению исследовательских задач с использованием наукоёмких, в том числе высоко технологичных, цифровых образовательных инструментов.

2. Номинации Конкурса

2.1. Конкурс проводится **по 4 номинациям:**

«Ранняя помощь и поддержка семьи особого ребенка»;

«Научное исследование в дошкольном образовании детей с ОВЗ»;

«Содержание и методы общего образования (школа для особого ребенка)»;

«Профессиональное обучение и образование лиц с ОВЗ».

3. Этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в **три этапа:**

I этап (заочный) — конкурсное испытание «Эссе» согласно тематике выбранной номинации. **Сроки проведения: с 20 мая по 10 июня 2024 года.**

II этап (заочный) — проведение обучающих мероприятий для участников Конкурса. **Сроки проведения: с 10 по 30 июня 2024 года.**

III этап (очный и заочный) — конкурсное испытание «Защита проекта по теме исследования» по итогу предварительного представления в срок **с 1 июля по 1 сентября 2024 года** проекта в форме реферата на почту: **наука2024@ikp.email**.

Срок проведения испытания «Защита проекта по теме исследования»: **сентябрь 2024 года. Формат проведения: очно, в том числе с использованием дистанционных информационных технологий.**

Место проведения: город Москва.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации в возрасте до 39 лет из числа научных, педагогических и иных работников, имеющих высшее образование не ниже уровня специалитета или магистратуры, работающие в области коррекционной педагогики и специальной психологии, а также аспиранты, магистранты последнего года обучения.

Научные сотрудники ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»

к участию в Конкурсе не допускаются.

4.2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

4.3. Проезд, проживание, питание и командировочные расходы участников Конкурса при очном участии обеспечиваются направляющей стороной.

5. Условия участия и Порядок проведения Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на участие по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/660d522cf47e7314dbf7274f/> и направить Эссе на почту: **наука2024@ikp.email**.

Прием заявок на участие в Конкурсе проводится **с 13 по 31 мая 2024 года** включительно.

Заявки, направленные позже 31 мая 2024 года или в нарушение настоящего Положения, не принимаются к рассмотрению.

5.2. Эссе необходимо оформить в соответствии с требованиями (Приложение 1 к Положению).

5.2.1. Эссе должно освещать актуальные проблемы и вопросы тематики выбранной номинации.

5.2.2. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:

объем Эссе составляет не менее 0,25 и не более 0,4 печатного листа (1 печатный лист = 40 000 знаков);

оригинальность текста Эссе при проверке в системе «Антиплагиат» должна составлять не менее 80% от общего объема текста;

оформление списка источников осуществляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.7–2021.

5.3. К участию во втором этапе (заочном) Конкурса допускаются участники, успешно прошедшие первый этап, но не более 10 участников в каждой номинации. II этап Конкурса направлен на их обучение и консультирование по вопросам содержания и организации исследования.

5.4. Финал Конкурса проводится в смешанном формате (очно и заочно).

5.4.1. Заочный этап Конкурса предполагает предварительную оценку аналитических и творческих способностей конкурсантов на основе результатов проведенного ими анализа литературных данных по проблеме исследования. Включает в себя подготовку, оформление в соответствии с требованиями и представление реферата по проблематике их исследования в указанной номинации (Приложение 2 к данному Положению).

5.4.2. Реферат должен соответствовать следующим требованиям:

соответствие проблемного поля и выбранной тематики заявленной номинации;

наличие структурированного анализа литературных источников (не менее 20) по заявленной проблеме;

доказательства целесообразности /необходимости исследования проблемы;

наличие аргументированных предложений по разработке проблемы, основанных на личном профессиональном опыте конкурсанта и подкрепляемых результатами проведенного им анализа литературных источников;

объем Реферата должен составлять не менее 0,5 и не более 1-го печатного листа;

при проверке текста в системе «Антиплагиат» его оригинальность должна составлять не менее 75% от общего объема Реферата).

оформление списка литературных источников осуществляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.7–2021.

5.4.3. Реферат, оформленный в нарушение пункта 5.4.2. настоящего Положения или направленный позднее 1 сентября 2024 г., к оцениванию не принимается; его автор исключается из состава участников Конкурса.

5.5. Очный этап Конкурса проводится в форме представления научного проекта (Приложение 3 к данному Положению) по теме исследования.

5.5.1. Конкурсное испытание «Защита проекта по теме исследования» регламентируется следующими требованиями:

проблемное поле и тематика соответствуют заявленной номинации;

проект отражает результаты, изложенные в Реферате;
продолжительность защиты проекта – не более 10 минут;
ответы на вопросы к заявленному проекту – не более 5 минут.

5.5.2. Структура презентации проекта должна соответствовать следующей схеме:

Слайд № 1:

название конкурса (указывается в верхней части титульного листа);

название номинации;

краткое название учебного заведения, место работы;

название проекта;

фамилия, имя автора (авторов);

год защиты проекта;

Слайд № 2:

актуальность проблемы, цель, задачи исследования;

Слайды № 3-14:

ожидаемые результаты проекта;

дорожная карта проекта;

фото и видеоматериалы, относящиеся к реализации проекта (при наличии);

рисунки, фотографии и другие графические объекты, которые рекомендуется сжимать до 96 пикселей на дюйм;

результаты проекта, которые оформляются в формате диаграмм, схем, графиков;

ссылки на источники информации;

Слайд №15:

сведения об авторе (ФИО, учреждение, регион, должность).

5.6. Финалисты Конкурса по каждой из четырех номинаций, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам III этапа Конкурса, объявляются победителями Конкурса.

Финалисты Конкурса по каждой из четырех номинаций, занимающие первые

места в общем рейтинге по результатам III этапа Конкурса, объявляются Абсолютными победителями Конкурса.

6. Деятельность Оргкомитета и Жюри Конкурса

6.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее — Оргкомитет), который утверждает состав Жюри и Счетной комиссии.

6.2. Жюри Конкурса осуществляет отбор лауреатов Конкурса по числу конкурсных заявок (не более 10 в каждой номинации); отбор трех победителей Конкурса (по числу заявок) по каждой номинации; определение Абсолютных победителей — по одной заявке в каждой из четырех номинаций.

6.3. Жюри Конкурса оценивает выполнение всех конкурсных заданий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением.

7. Конкурсная документация, необходимая для участия в Конкурсе

7.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется в соответствии с пунктом 3.1. Положения. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению и/ или поступившие позже указанных сроков.

7.5. Направленные конкурсные материалы не возвращаются авторам. Организаторы Конкурса используют направляемые им конкурсные материалы только для оценки в соответствии с данным Положением и руководствуются в своей работе основными положениями ст. 1252 и 1301 Гражданского Кодекса Российской Федерации о защите авторских прав.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. Все участники Конкурса награждаются свидетельствами «Участник конкурса», направленными в электронном формате ответным письмом на почту, с которой поступила заявка от участника Конкурса.

8.2. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов Конкурса.

8.3. Победители Конкурса, занявшие II и III места в каждой номинации, награждаются дипломами победителей Конкурса и призами.

8.4. Абсолютные победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами победителей и призами.

9. Дополнительная информация

9.1. Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики», ссылка: <https://ikp-rao.ru/iv-vserossijskij-konkurs-molodyh-issledovatelej-v-oblasti-korrekcionnoj-pedagogiki-i-specialnoj-psihologii-2024>

ЭССЕ

участника IV Всероссийского конкурса молодых исследователей в области коррекционной педагогики и специальной психологии – 2024

(фотопортрет 4*6 см)	_____
	(фамилия)

	(имя, отчество)

	(субъект Российской Федерации)

	(номинация Конкурса)

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе – прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, для грамотного и интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Структура эссе:

1. Титульный лист (включает информацию об образовательной организации, авторе, название работы).
2. Содержание, или краткий план, выполняемой работы.

3. Введение (содержит обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость).

4. Основная часть (предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие темы эссе, опираясь на теоретический опыт).

5. Заключение (резюмирует главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, содержит выводы).

6. Список использованной литературы.

Требования к оформлению Эссе:

1. Страницы Эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Отсчет страниц в Эссе ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.

2. Размер листа – А 4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

3. Шрифт: «Times New Roman», «обычный» размером «14».

4. Абзац с выравниванием – по ширине, отступы – равны нулю, интервалы – равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 или 1,27 см, межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

РЕФЕРАТ

участника IV Всероссийского конкурса молодых исследователей в области коррекционной педагогики и специальной психологии – 2024

название номинации

название статьи

Ф.И.О. автора – участника

образовательная организация

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

Требования к структуре и оформлению Реферата изложены в [ГОСТ Р 7.0.7–2021](#).

Название реферата, сведения об авторах, аннотация, ключевые слова, благодарности переводятся на английский язык.

Основные элементы и структура текста

1. Основные сведения об авторе:

имя, отчество, фамилия автора (полностью);

наименование организации (учреждения), её подразделения, где работает или учится автор (без обозначения организационно-правовой формы юридического лица: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п.);

адрес организации (учреждения), её подразделения, где работает или учится автор (город и страна);

электронный адрес автора (e-mail).

Аннотация с указанием цели, методов, результатов и кратких выводов (не более 250 слов).

Ключевые слова (словосочетания) должны соответствовать теме статьи и отражать её предметную, терминологическую область. Не используют обобщённые и многозначные слова, а также словосочетания, содержащие причастные обороты.

Количество ключевых слов (словосочетаний) не более 15 слов (словосочетаний).

Основной текст статьи должен быть структурирован. Статья может состоять из следующих частей:

1. Введение: формулировка актуальности проблемы, цели и задач работы, теоретическое обоснование рассматриваемой проблемы.

2. Основная часть: описание методики и/или технологии, предложенной автором; в исследовательских и обзорных (аналитических) статьях могут быть выделены разделы «Материалы и методы», «Результаты», «Обсуждение» и пр. Допускается деление основного текста реферата на тематические рубрики и подрубрики.

3. Заключение: дальнейшие пути разработки проблемы и/или выводы.

Список источников должен содержать записи на ресурсы, которые упомянуты или цитируются в основном тексте реферата. Библиографическую запись составляют по [ГОСТ Р 7.0.7–2021](#). Библиографические записи в списке источников нумеруют и располагают в порядке цитирования источников в тексте статьи.

В научно-методических статьях рекомендовано использовать до 10 источников, в исследовательских и обзорных (аналитических) статьях – до 20 источников, из которых не менее половины изданы не более 5 лет назад.

Кроме списка источников статья может содержать библиографический список.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ

1. Название проекта.
2. Номинация.
3. Краткое описание проекта.
4. Научная актуальность результатов проекта.
5. Научная новизна выбранной тематики исследования.
6. Основная цель и задачи проекта.
7. Риски, которые могут возникнуть при реализации проекта и способы их преодоления.
8. Краткое описание проекта: ожидаемые результаты. *(Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта, по его завершению и в долгосрочной перспективе).*
9. Количественные и качественные показатели эффективности проекта *(указать подробно качественные изменения).*
10. Необходимое ресурсное обеспечение проекта (кадровые; материальные; административные; информационные и др.);
11. Практическая значимость проекта.
12. Продвижение: распространение информации о деятельности по проекту и его результатах *(необходимо описать, каким образом будет распространяться информация о проекте и его результатах среди различных целевых групп населения страны).*

**КРИТЕРИИ ОТБОРА УЧАСТНИКОВ ВО II ЭТАП
I V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В
ОБЛАСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ
ПСИХОЛОГИИ - 2024**

Оценивание может быть произведено только целыми балами, без дробей, в соответствии с таблицей 1.

По итогам оценивания материалов, высчитывается средний балл каждого из претендентов.

По итогам ранжирования выбираются 40 (сорок) лауреатов Конкурса (по 10 (десять) человек в каждой номинации).

Таблица 1. Критерии оценивания Эссе

Критерии	Показатель	Баллы
Критерии оценки Эссе		
Актуальность предоставленных сведений	Соответствие тематике Конкурса	0 – Эссе не соответствует тематике Конкурса. Участник не допускается ко II этапу Конкурса; 1– Эссе соответствует тематике Конкурса, не соблюдены требования к Эссе; 2– Эссе соответствует тематике Конкурса, заполнено полностью, в соответствии с требованиями к Эссе.
Способность аргументировать основные положения и выводы	Четкость аргументов, отделение фактов от мнений; использование примеров и «иллюстраций»; наличие выводов и обобщения;	0 – Эссе не содержит аргументов; 1– Эссе содержит один аргумент; 2– Эссе содержит 2 аргумента.
Языковая грамотность текста	Орфографическая грамотность; синтаксическая грамотность.	0 – Эссе содержит более 4-х грамматических и более 2-ух синтаксических ошибок; 1– Эссе содержит 1- 2 грамматические ошибки и 1 синтаксическую ошибку; 2– Эссе не содержит грамматических и синтаксических ошибок.
Рефлексивность	Понимание смысла собственной педагогической деятельности (владение навыками самоанализа); анализ и оценка собственных принципов и подходов к образовательной деятельности.	0 – в Эссе отсутствует чётко – выраженная позиция автора на проблематику исследования; 1– в Эссе описана чётко-выраженная позиция автора; 2– в Эссе описана чётко-выраженная позиция автора, и описан собственный опыт профессиональной деятельности.

Соответствие оформления требованиям	Соблюдение требований оформления конкурсного материала.	0 – Эссе не соответствует требованиям оформления; 1– Эссе соответствует требованиям оформления частично; 2– Эссе полностью соответствует требованиям оформления.
ИТОГО БАЛЛОВ	Максимум 10 баллов.	

КРИТЕРИИ ОТБОРА УЧАСТНИКОВ В ФИНАЛ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ - 2024

На заочном этапе каждый пакет представленных материалов оценивают 4 члена жюри, которые являются экспертами в области деятельности конкурсанта.

Каждый из членов жюри оценивает материалы независимо от других членов жюри. Оценивание может быть произведено только целыми балами, без дробей, в соответствии с таблицей 2.

По итогам оценивания материалов, высчитывается средний балл каждого из претендентов.

Таблица 2. Критерии оценивания Описательной части на выход в Финал Конкурса

Критерии	Показатель	Баллы
Критерии оценки Описательной части		
Обоснованность темы работы	Целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы	2 - обоснована; аргументы целесообразны; 1 - обоснована; целесообразна часть аргументов; 0 - не обоснована, аргументы отсутствуют.
Обоснованность задач исследования	Прописаны ли цели и задачи, а также их соответствие теме работы	2 - конкретны, ясны, соответствуют; 1 - неконкретны, неясны или не соответствуют; 0 - цель и задачи не поставлены.
Исследовательский характер работы		2 - имеются описание методики и результаты проведенных исследований; 1 - имеются элементы частичных исследований; 0 - работа носит реферативный характер.
Конкретность выводов и уровень обобщения	Отсутствие рассуждений, частных	3 - выводы раскрывают степень достижения цели, демонстрируют творческую самостоятельность автора, содержат подтверждение или опровержение гипотезы, доказывают практическую значимость достигнутых результатов; 2 - выводы раскрывают степень достижения цели, содержат подтверждение или опровержение гипотезы; 1 - отдельные выводы не конкретны; 0 – конкретные выводы отсутствуют.
Оформление работы	Титульный лист, работа содержит основные структурные элементы (оглавление, введение, обзор литературы – 1/3, основную часть – 2/3, заключение, список литературы),	3 - соответствует общим требованиям; 2 - работа содержит основные структурные элементы, но частично не соблюдено форматирование; 1 - частично соответствует; 0 - эстетика оформления работы желает лучшего.

	форматирование соблюдено	
Языковая грамотность текста	<ul style="list-style-type: none"> – орфографическая грамотность; – синтаксическая грамотность. 	<p>0 – содержит более 4-х грамматических и более 2-ух синтаксических ошибок;</p> <p>1 – содержит 1- 2 грамматические ошибки и 1 синтаксическую ошибку;</p> <p>2 – не содержит грамматических и синтаксических ошибок.</p>
Проверка на уникальность	Не менее 75% от общего объёма статьи	<p>2 - 100% -85 % уникальности;</p> <p>1 – 85-75% уникальности;</p> <p>Работа исключается – менее 75% уникальности.</p>
ИТОГО БАЛЛОВ	Максимум 16 баллов.	

КРИТЕРИИ ОТБОРА УЧАСТНИКОВ В ФИНАЛ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ КОРРЕЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ - 2024

На заочном этапе каждый пакет представленных материалов оценивают 4 члена жюри, которые являются экспертами в области деятельности конкурсанта.

Каждый из членов жюри оценивает материалы независимо от других членов жюри. Оценивание может быть произведено только целыми балами, без дробей, в соответствии с таблицей 3.

По итогам оценивания материалов, высчитывается средний балл каждого из претендентов.

Таблица 3. Критерии оценивания Проекта на выход в Финал Конкурса

Критерии	Баллы
Критерии оценки Проекта	
Достаточность представленной в заявке информации для оценки проекта	5 – достаточно; 4 – в целом достаточно, отсутствие информации в части разделов не влияет на оценку; 3 – удовлетворительный уровень, часть важной для оценки информации отсутствует; 2 – неудовлетворительный уровень, отсутствует значительная часть важной для оценки информации; 1 – информация не раскрыта, оценку выполнить не представляется возможным.
Оценка новизны разработки	5 – очень высокий уровень; 4 – высокий уровень; 3 – средний уровень; 2 – низкий уровень; 1 – очень низкий уровень.
Конкурентные преимущества по сравнению с существующими аналогами	5 – очень высокий уровень; 4 – высокий уровень; 3 – средний уровень; 2 – низкий уровень; 1 – очень низкий уровень.
Оценка рынка – объем и перспективы внедрения	5 – очень высокий уровень; 4 – высокий уровень; 3 – средний уровень; 2 – низкий уровень; 1 – очень низкий уровень.
Научное обоснование проекта	5 – представлено достаточно обоснованное научное обоснование; 3 – научное обоснование представлено недостаточно; 0- исследование не имеет научной базы.
ИТОГО БАЛЛОВ	Максимум 25 баллов